

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОЛЛЕДЖ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ И ПЕРЕДОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.01.01 Русский язык**

по специальности

**09.02.07 Информационные системы и программирование**


**Москва - 2021**

## ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой)  
комиссией общеобразовательных  
дисциплин

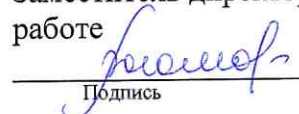
Протокол от 30 августа 2021 г. №1

Председатель ПЦК

 / Г.С. Галкина  
Подпись ФИО

Разработана на основе Федерального  
государственного образовательного  
стандарта среднего общего образования,  
утвержденного приказом Минобрнауки от  
17.05.2012 г. № 413, примерной программы  
общеобразовательной учебной  
дисциплины «Русский язык» для  
профессиональных образовательных  
организаций по специальности 09.02.07  
Информационные системы и  
программирование

Заместитель директора по методической  
работе

 / Ю.И. Богомолова  
Подпись ФИО

## РАССМОТРЕНА

на заседании Педагогического  
совета

Протокол от 30.08.2021 г. № 1

### Разработчик:

Бородин П.А., канд.пед.наук, преподаватель АНО ПО «Колледж мировой экономики и передовых технологий»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	4
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
ОУД.01.01 Русский язык .....	4
1.1. Область применения программы .....	4
1.3. Требования к результатам освоения дисциплины: .....	4
1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины: .....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.01.01 Русский язык.....	8
2.3. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся ...	15
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	19
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	19
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01.01 Русский язык**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, реализуемой при подготовке специалистов среднего звена по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование. Программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования...» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» (автор Т. М. Воителева, ФГАУ «ФИРО», 2015 г.) с учетом технического профиля получаемого профессионального образования.

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУД.01.01 Русский язык относится к обязательной предметной области «Русский язык и литература» в соответствии с ФГОС СОО и входит в общеобразовательный цикл учебных дисциплин, изучается на базовом уровне.

## **1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих *целей*:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой

деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает достижение обучающимися следующих результатов:

*личностных:*

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

*метапредметных:*

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой

информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

*предметных:*

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Объем образовательной программы **138** часов, в том числе:

- занятия во взаимодействии с преподавателем – 122 часа;
- промежуточная аттестация – 10 часов,
- консультации – 6 часов.

-

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части реализация рабочей программы учебной дисциплины может осуществляться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Объем образовательной программы	<b>138</b>
Всего учебных занятий во взаимодействии с преподавателем	<b>122</b>
<b>в том числе:</b>	
теоретические занятия	122
практические занятия	-
самостоятельная работа	-
консультации	6
Итоговая аттестация по дисциплине в форме экзамена	10

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.01.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<b>1 курс 1 семестр</b>			
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	1   Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2	
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили языка</b>		<b>18</b>	
Тема 1.1. Язык и речь	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1.   Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	2
Тема 1.2. Функциональные стили речи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1.   Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Особенности разговорного стиля. Культура разговорной речи Функциональные стили речи: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный. Их особенности.	2	2
Тема 1.3. Научный стиль речи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1   Научный стиль речи. Основные признаки научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	2	2
Тема 1.4. Официально-деловой стиль речи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1   Признаки и назначение официально-делового стиля речи. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	2	2
Тема 1.5. Публицистический стиль речи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1   Публицистический стиль речи, его назначение. Основные признаки публицистического стиля речи. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	2	2
Тема 1.6. Художественный стиль речи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1   Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	2	2
Тема 1.6.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
Текст как произведение речи	1	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.	2	2
Тема 1.7. Функционально-смысловые типы речи Лингвистический анализ текста	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1.	Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.	2	2
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1	Лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей.	2	
<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>			<b>14</b>	
Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1.	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря	2	2
	2	Фонетический разбор слова	2	2
Тема 2.2. Графика, орфография	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	
	1.	Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на з-/с-. Правописание И/Ы после приставок.	2	2
	2	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	2	
	3	Употребление буквы Ъ. Правописание О/Е после шипящих и Ц.	2	
	4	Правописание приставок на з-/с-. Правописание И/Ы после приставок.	2	
	<b>Контрольные работы</b>		2	
<i>Итого за семестр:</i>			<b>34</b>	
<b>Раздел 3. Лексика и фразеология</b>			<b>12</b>	
Тема 3.1. Лексика	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1.	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика,	2	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
		старославянизмы).		
	2	Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	2	2
	3	Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Русские пословицы и поговорки.	2	
Тема 3.2. Фразеология	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1.	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические ошибки и их исправление.	2	2
	2	Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы.	2	2
	3	Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление	1	
	<b>Контрольные работы</b>		<b>1</b>	
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>			<b>10</b>	
Тема 4.1. Морфемика, словообразование	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1.	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	2	2
	1	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ	2	2
Тема 4.2. Орфография	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1.	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	2	2
	2	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	2	2
	3	Общие правила правописания сложных слов.	1	
	<b>Контрольные работы</b>		<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена)</b>		<b>-</b>	
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>			<b>44</b>	
Тема 5.1. Морфология. Самостоятельные части речи	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>22</b>	
	1.	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных.	2	2
	2.	Склонение имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	2	
	3.	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
	4.	Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	2	2
	5.	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных.	2	
	6.	Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.	2	
	7.	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	2	
	8.	Глагол. Грамматические признаки глагола. Морфологический разбор глагола.	2	
	9.	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.	2	
	10.	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложений с деепричастиями.	2	
11.	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	2		
Тема 5.2. Орфография	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	
	1.	Правописание НЕ с различными частями речи.	2	2
	2.	Правописание суффиксов и окончаний причастий	2	2
	3.	Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных	2	
	4.	Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.	2	
Тема 5.3. Морфология. Служебные части речи	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>14</b>	
	1.	Правописание предлогов. Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие</i> и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний.	2	2
	2.	Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
	3	Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.	2	
	4	Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте	2	2
	5	Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи.	2	
	6	Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи	2	
	7	Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	1	
	<b>Контрольные работы</b>		<b>1</b>	
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b>			<b>22</b>	
Тема 6.1. Словосочетание	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1.	Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения	2	2
Тема 6.2. Простое предложение. Виды осложнения простых предложений	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1.	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. <b>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</b>	2	2
	2	Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.	2	2
	3	Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения	2	
	4	Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении.	2	
Тема 6.3. Сложное предложение	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>	
	1.	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	2	3
	2.	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	2	2
	3.	Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
	4.	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	2	
	5.	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	2	
	6.	Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	1	
	<b>Контрольная работа</b>		<b>1</b>	
			<b>Итого за семестр:</b>	<b>88</b>
			<b>Консультации:</b>	<b>6</b>
			<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	<b>10</b>
			<b>Всего:</b>	<b>138</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## Примерные темы рефератов (сообщений)

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской
  - устной речи.
  - Вопросы экологии русского языка.
  - Виды делового общения, их языковые особенности.
  - Языковые особенности научного стиля речи.
  - Особенности художественного стиля.
  - Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
  - Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
  - СМИ и культура речи.
  - Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
  - Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
  - Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
  - Русское письмо и его эволюция.
  - Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
  - Антонимы и их роль в речи.
  - Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
  - Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
  - Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
  - В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
  - Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
  - Исторические изменения в структуре слова.
  - Учение о частях речи в русской грамматике.

- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

### **2.3. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся**

<b>Содержание обучения</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности обучающегося</b>
<b>Введение</b>	<p>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>
<p><b>Язык и речь.</b> <b>Функциональные стили речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект,</li> </ul>



	реферат, аннотацию, рецензию
<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>
<b>Лексикология и фразеология</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>
<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения</li> </ul>

	слова
<p><b>Морфология и орфография</b></p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.</li> </ul>
<p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на</li> </ul>

	<p>лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>
--	--

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Кабинет литературы, русского языка и культуры речи

Оборудование учебного кабинета:

- комплекты специализированной учебной мебели,
- доска классная,
- проектор,
- экран,
- наглядные пособия,
- техническая документация,
- компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением:

обеспечением:

ОС Windows, MS Office с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

##### Основная литература:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч.1/ Н.Г.Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – Москва: Русское слово, 2020. – 376 с. – ISBN 978-5-533-00744-3. – URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374160/reading>
2. Гольцова Н.Г. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч.2 / Н.Г.Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – Москва : Русское слово, 2020. – 392 с. – ISBN 978-5-533-00745-0. – URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374161/reading>
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., Николина Н.А. и др. Русский язык (базовый уровень). 10-11 классы: в 2 ч. – Москва: Просвещение, 2021, – ISBN 978-5-09-077630-1. – Электронная форма учебника – URL: <https://catalog.prosv.ru/russkij-yazyk--10-11-klassy--elektronnaya-forma--uchebnika13635>

##### Дополнительная литература:

1. Лобачева Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/447234>
2. Лобачева Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1. – Текст: электронный// ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/447868>
3. Лобачева Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/447867>

## Интернет-ресурсы:

1. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» – URL: <http://gramota.ru/>
2. Справочная служба русского языка – URL: <http://www.slovari.ru>
3. Культура письменной речи – URL: <http://grammar.ru/>
4. Национальный корпус русского языка – URL: информационно-справочная система, основанная на собраниях русских текстов в электронной форме – URL: <https://ruscorpora.ru/new/>
5. Энциклопедия «Языкознание» – URL: <https://jazykoznanie.ru/>
6. Этимология и история русского языка – URL: <http://etymolog.ruslang.ru/>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, текущего и промежуточного контроля, а также выполнения обучающимися индивидуальные задания, проекты.

Результаты обучения (личностные, предметные, метапредметные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>личностных:</i>	
– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	– фронтальная беседа; – практические занятия (по темам); – учебные дискуссии
– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности	– фронтальная беседа; – практические занятия; – оценка выполнения самостоятельной работы;
– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка;	– устный опрос (фронтальный); – оценка выполнения самостоятельной работы
– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	– фронтальная беседа; – практические занятия (по темам); – учебные дискуссии
– способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления,	– оценка письменных работ; – тестирование; – практические занятия (по темам);

эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	– оценка выполнения самостоятельной работы
– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	– фронтальная беседа; – практические занятия (по темам); учебные дискуссии
– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования	– устный опрос; – практические занятия (по темам);
метапредметных:	
– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	– устный опрос; – оценка письменных работ; – тестирование; – практические занятия (по темам)
– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	– устный опрос; – оценка письменных работ; – тестирование; – практические занятия
– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	– практические занятия; – оценка выполнения самостоятельной работы
– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения	– практические занятия;
– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	– оценка выполнения самостоятельной работы
– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	– оценка выполнения самостоятельной работы; – практические занятия (по темам)
предметных:	
– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	– устный опрос (фронтальный); – практические занятия; – оценка выполнения самостоятельной работы
– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных	– устный опрос (фронтальный); – практические занятия; – оценка выполнения самостоятельной работы

дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	
– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	– индивидуальный опрос
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	– индивидуальный опрос
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	– оценка выполнения самостоятельной работы;
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	– практические занятия
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	– индивидуальный опрос, – оценка письменных работ; – практические занятия
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	– устный опрос; – оценка письменных работ; – тестирование; – практические занятия
владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	– оценка письменных работ; тестирование; – практические занятия (по темам)
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	– практические занятия (по темам)