

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ И ПЕРЕДОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.01 Русский язык**

для специальности

40.02.04 Юриспруденция

квалификация – юрист

форма обучения – очная, заочная

Москва - 2024

ОДОБРЕНА

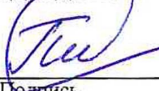
Предметной (цикловой)
комиссией общеобразовательных
и гуманитарных дисциплин


Протокол от 19 апреля 2024 г. №8

Рабочая программа составлена на основании
Федерального государственного образовательного
стандарта среднего общего образования,
утвержденного приказом Минобрнауки от
17.05.2012 г. № 413, примерной программы
общеобразовательной учебной дисциплины
«Русский язык» для профессиональных
образовательных организаций по специальности
40.02.04 Юриспруденция

Заместитель директора по методической
работе

Председатель ПЦК


Подпись / Покровская В.А.
ФИО


Подпись / Ю.И. Богомолова/
ФИО

РАССМОТРЕНА

на заседании Педагогического совета
Протокол от 26 апреля 2024 г. №5

Разработчик:

Лоскутова Д.Н., к.ф.н., преподаватель АНО ПО «Колледж мировой экономики и передовых технологий»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 Русский язык.....	4
1.1. Область применения программы	4
1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:	4
1.4. Количество часов на освоение программы дисциплина:	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2.1. Объем учебного дисциплина и виды учебной работы	7
2.2. Тематический план и содержание учебного дисциплина ОУД.01 Русский язык	
2.3. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся ...	18
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	22
3.2. Информационное обеспечение обучения Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.....	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	24

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 Русский язык

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, реализуемой при подготовке специалистов среднего звена по специальности 40.02.04 Юриспруденция. Программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования...» (письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России от 01.03.2023 № 05-592), примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» (автор Е.Ю. Скороходова, ИРПО, 2022 г.) с учетом социально-экономического профиля получаемого профессионального образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУД.01 Русский язык относится к обязательной предметной области «Русский язык и литература» в соответствии с ФГОС СОО и входит в общеобразовательный цикл учебных дисциплин, изучается на базовом уровне.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих *целей*:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой

деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы

дисциплины: Объем образовательной программы 93 часа, в том числе:

- занятия во взаимодействие с преподавателем - 78 часов;

Форма промежуточной аттестации: экзамен

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

по очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	93
Всего учебных занятий во взаимодействии с преподавателем	93
в том числе:	
практические занятия	-
теоретические занятия	78
Консультации	12
Итоговая аттестация в форме экзамена	3

по заочной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	93
Всего учебных занятий во взаимодействии с преподавателем	22
в том числе:	
теоретические занятия	18
практические занятия	-
Самостоятельная работа	71
Консультации	1
итоговая аттестация по дисциплине в форме экзамена	3

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1 курс 1 семестр			
Введение	Содержание учебного материала	2	1
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2	
	<i>Лабораторные занятия (не предусмотрены)</i>	-	
	<i>Практические занятия (не предусмотрены)</i>	-	
	<i>Контрольные работы (не предусмотрены)</i>	-	
Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена)		-	
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили языка			
Тема 1.1. Язык и речь	Содержание учебного материала	2	2
	1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	
	<i>Лабораторные занятия (не предусмотрены)</i>	-	
	<i>Практические занятия (не предусмотрены)</i>	-	
	<i>Контрольные работы (не предусмотрены)</i>	-	
Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена)		-	
Тема 1.2. Функциональные стили речи	Содержание учебного материала	4	4
	1. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Особенности разговорного стиля. Культура разговорной речи	2	
	2. Функциональные стили речи: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный. Их особенности.	2	
	<i>Лабораторные занятия (не предусмотрены)</i>	-	
	<i>Практические занятия (не предусмотрены)</i>	-	
Контрольные работы (не предусмотрены)		-	
Самостоятельная работа обучающихся подготовка информационного сообщения/презентации на тему: «Функциональные стили речи и их особенности»		-	
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
Научный стиль речи	1	Научный стиль речи. Основные признаки научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.		2
	Лабораторные занятия (не предусмотрены)		-	
	Практические занятия (не предусмотрены)		-	
	Контрольные работы (не предусмотрены)		-	
	Самостоятельная работа обучающихся подготовка информационного сообщения/презентации на тему: «Терминология как отличительная особенность научного стиля»		-	
Тема 1.4. Официально-деловой стиль речи	Содержание учебного материала		2	
	1	Признаки и назначение официально-делового стиля речи. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	2	2
	Лабораторные занятия (не предусмотрены)		-	
	Практические занятия (не предусмотрены)		-	
	Контрольные работы (не предусмотрены)		-	
Самостоятельная работа обучающихся Оформление деловых бумаг (заявление, автобиография, служебные записки).		-		
Тема 1.5. Публицистический стиль речи	Содержание учебного материала		4	
	1	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные признаки публицистического стиля речи. Основные жанры публицистического стиля.	2	4
	2	Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	2	
	Лабораторные занятия (не предусмотрены)		-	
	Практические занятия (не предусмотрены)		-	
	Контрольные работы (не предусмотрены)		-	
Самостоятельная работа обучающихся Анализ языковых средств текста публицистического стиля с профессиональной лексикой.		-		
Тема 1.6. Художественный стиль речи	Содержание учебного материала		2	
	1	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	2	2
	Лабораторные занятия (не предусмотрены)			
	Практические занятия (не предусмотрены)			
	Контрольные работы (не предусмотрены)			
Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена)				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.7. Текст как произведение речи	Содержание учебного материала	4	
	1 Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.	2	4
	2 Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.	2	
	Лабораторные занятия (не предусмотрены)		
	Практические занятия (не предусмотрены)		
	Контрольные работы (не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена)		
Тема 1.8. Функционально-смысловые типы речи Лингвистический анализ текста	Содержание учебного материала	2	
	1. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.	2	2
	Лабораторные занятия (не предусмотрены)	-	
	Практические занятия (не предусмотрены)	-	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Лингвистический анализ текста 1-2 функциональных стилей: определение темы, идеи, проблемы текста	-	
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		10	
Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия	Содержание учебного материала		
	1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука.	2	6
	2. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи.	2	
	3. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря	2	
	Лабораторные занятия (не предусмотрены)	-	
	Практические занятия (не предусмотрены)		
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-	
Самостоятельная работа обучающихся Подбор 2-3 высказываний мастеров слова о русском языке. Фонетический разбор.	-		
Тема 2.2. Графика, орфография	Содержание учебного материала	2	
	1. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на з/-с-. Правописание И/Ы после приставок.		
	Лабораторные занятия (не предусмотрены)	-	
	Практические занятия (не предусмотрены)	-	
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Орфографический анализ текста с профессиональной лексикой	-	
Итого за семестр:		34	
Раздел 3. Лексика и фразеология			
Тема 3.1. Лексика	Содержание учебного материала	2	
	1. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Русские пословицы и поговорки.	2	2
	Лабораторные занятия (не предусмотрены)		
	Практические занятия (не предусмотрены)		
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление толкового словаря профессиональных терминов. Подготовка сообщения «Осторожно: паронимы!»	-	
Тема 3.2. Фразеология	Содержание учебного материала	2	
	1. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление	2	2
	Лабораторные занятия (не предусмотрены)	-	
	Практические занятия (не предусмотрены)		
	Контрольные работы (не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с фразеологическим словарем https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/ составление	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	фразеологического словарика по заданной теме.		
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография			
Тема 4.1. Морфемика, словообразование	Содержание учебного материала	2	2
	1. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ	2	
	Лабораторные занятия (не предусмотрены)	-	
	Практические занятия (не предусмотрены)		
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с морфемным словарем https://morphemeonline.ru/ составление словарика профессиональной лексики по заданию.	-	
Тема 4.2. Орфография	Содержание учебного материала	2	2
	1. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ- /ПРЕ- Правописание сложных слов	2	
	Лабораторные занятия (не предусмотрены)	-	
	Практические занятия (не предусмотрены)		
	Контрольные работы (не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся Комплексный анализ стихотворения А.С.Пушкина (по выбору).	-	
Раздел 5. Морфология и орфография			
Тема 5.1. Морфология. Самостоятельные части речи	Содержание учебного материала	12	2
	1. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	2	
	2. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	2	
	3. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
	4.	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	2	
	5.	Глагол. Грамматические признаки глагола. Морфологический разбор глагола. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложений с деепричастиями.	2	
	6.	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	2	
	Лабораторные занятия (не предусмотрены)		-	
	Практические занятия (не предусмотрены)		-	
	Контрольные работы (не предусмотрены)		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Написание сочинения-эссе на тему: «Без существительных жизнь пуста». Определение рода аббревиатур. Написание сочинения в эпистолярном жанре на тему: «Путешествие из Москвы в Петербург» (по направлениям деятельности). Составление таблицы «Разряды частиц». Составление предложений с междометиями (определение значений этих междометий).		-	
Тема 5.2. Орфография	Содержание учебного материала		4	
	1.	Правописание НЕ с различными частями речи. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.	4	2
	Лабораторные занятия (не предусмотрены)		-	
	Практические занятия (не предусмотрена)		-	
	Контрольные работы (не предусмотрены)		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с орфографическим словарем https://orthographical.slovaronline.com/ подготовка словарного диктанта по заданной теме.		-	
Тема 5.3.	Содержание учебного материала		6	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
Морфология. Служебные части речи	1	Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>	2	2
	2	Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте	2	
	3	Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи	2	
	Лабораторные занятия (не предусмотрены)		-	
	Практические занятия (не предусмотрены)			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы «Разряды частиц». Составление предложений с междометиями (определение значений этих междометий).		-	
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация				
Тема 6.1. Словосочетание	Содержание учебного материала		4	
	1.	Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения	4	2
	Лабораторные занятия (не предусмотрены)		-	
	Практические занятия (не предусмотрены)		-	
	Контрольные работы (не предусмотрены)		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление таблиц для систематизации учебного материала: Словосочетание		-	
Тема 6.2. Простое предложение. Виды осложнения простых предложений	Содержание учебного материала		4	
	1.	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Предложения с обособленными	4	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении.		
	Лабораторные занятия (не предусмотрены)	-	2
	Практические занятия (не предусмотрены)		
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ ошибок и недочетов в построении простого предложения. . Комплексный анализ художественного текста.	-	

Тема 6.3. Сложное предложение	Содержание учебного материала	4	
	1. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	4	3
	Лабораторные занятия (не предусмотрены)		2
	Практические занятия (не предусмотрены)		
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Использование ССП и СПП в разных типах речи (на примере художественных произведений). Анализ ошибок и недочетов в построении сложного предложения. Текстоведческий анализ из учебника статьи профессиональной направленности.	-	
	Итого за семестр:	59	
	Итоговая аттестация (экзамен)	3	
	Консультации	12	
	Всего:	93	

Примерные темы рефератов (сообщений), индивидуальных проектов

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской
 - устной речи.
 - Вопросы экологии русского языка.
 - Виды делового общения, их языковые особенности.
 - Языковые особенности научного стиля речи.
 - Особенности художественного стиля.
 - Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
 - Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
 - СМИ и культура речи.
 - Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
 - Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
 - Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
 - Русское письмо и его эволюция.
 - Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
 - Антонимы и их роль в речи.
 - Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
 - Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
 - Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
 - В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
 - Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
 - Исторические изменения в структуре слова.

- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

2.3 Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
<p>Введение</p>	<p>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; • анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека
<p>Язык и речь. Функциональные стили речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;

	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
<p>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
<p>Лексикология и фразеология</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)

<p>Морфемика, словообразование, орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова
<p>Морфология и орфография</p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.
<p>Синтаксис и пунктуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с

	<p>целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения), по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текст образовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену синтаксических конструкций; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам
--	---

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет литературы, русского языка и культуры речи (учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)

Оборудование учебного кабинета:

- Рабочее место преподавателя – 1 шт;
- Комплект специализированной мебели учащихся- 20 учебных столов, 40 стульев;
- Компьютер с выходом в сеть «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду – 1 шт.;
- Доска классная – 1 шт.;
- Проектор-1шт, экран – 1 шт.

Библиотека, читальный зал (специализированный кабинет) с выходом в сеть Интернет:

- Комплект специализированной мебели – 14 учебных столов, 28 стульев;
- Компьютер с выходом в сеть «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему – 28 шт.;
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.;
- Доска классная – 1 шт.;
- Проектор -1шт., экран – 1шт.

Помещение для самостоятельной работы и курсового проектирования:

- Комплект специализированной мебели – 14 учебных столов, 28 стульев;
- Компьютер с выходом в сеть «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему – 28 шт.;
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.;
- Доска классная – 1 шт.;
- Проектор - 1шт, экран – 1шт.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основная литература:

1. Власенков А.И. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, Н.А. Николина. - Москва: Просвещение, 2022. - 271 с. - ISBN 978-5-09-101457-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/390771/reading>

Дополнительная литература:

1. Лобачева Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/447234>

2. Лобачева Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1. – Текст: электронный// ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/447868>

3. Лобачева Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/447867>

4. Гольцова Н.Г. Русский язык: учебник для 10—11 классов. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - Москва: Русское слово, 2020. - 376 с. - ISBN 978-5-533-00744-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374160/reading>

Интернет-ресурсы:

1. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» – URL: <http://gramota.ru/>

2. Справочная служба русского языка – URL: <http://www.slovari.ru>

3. Культура письменной речи – URL: <http://grammar.ru/> Национальный корпус русского языка – URL: информационно-справочная система, основанная на собраниях русских текстов в электронной форме – URL: <https://ruscorpora.ru/new/> Энциклопедия «Языкознание» – URL: <https://jazykoznanie.ru/>

4. Этимология и история русского языка – URL: <http://etymolog.ruslang.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, текущего и промежуточного контроля, а также выполнения обучающимися индивидуальные задания, проекты.

Результаты обучения (личностные, предметные, метапредметные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>личностных:</i>	
– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	– фронтальная беседа; – практические занятия (по темам); – учебные дискуссии
– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности	– фронтальная беседа; – практические занятия; – оценка выполнения самостоятельной работы;
– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка;	– устный опрос (фронтальный); – оценка выполнения самостоятельной работы
– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	– фронтальная беседа; – практические занятия (по темам); – учебные дискуссии
– способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	– оценка письменных работ; – тестирование; – практические занятия (по темам); – оценка выполнения самостоятельной работы
– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	– фронтальная беседа; – практические занятия (по темам); учебные дискуссии
– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования	– устный опрос; – практические занятия (по темам);
<i>метапредметных:</i>	
– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	– устный опрос; – оценка письменных работ; – тестирование; – практические занятия (по темам)
– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для	– устный опрос; – оценка письменных работ; – тестирование; – практические занятия

анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	
– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	– практические занятия; – оценка выполнения самостоятельной работы
– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения	– практические занятия;
– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	– оценка выполнения самостоятельной работы
– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	– оценка выполнения самостоятельной работы; – практические занятия (по темам)
предметных:	
– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	– устный опрос (фронтальный); – практические занятия; – оценка выполнения самостоятельной работы
– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	– устный опрос (фронтальный); – практические занятия; – оценка выполнения самостоятельной работы
– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	– индивидуальный опрос
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	– индивидуальный опрос
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	– оценка выполнения самостоятельной работы;
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	– практические занятия
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный	– индивидуальный опрос, – оценка письменных работ;

контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	– практические занятия
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	– устный опрос; – оценка письменных работ; – тестирование; – практические занятия
владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	– оценка письменных работ; тестирование; – практические занятия (по темам)
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	– оценка выполнения самостоятельной работы; – практические занятия (по темам)